



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

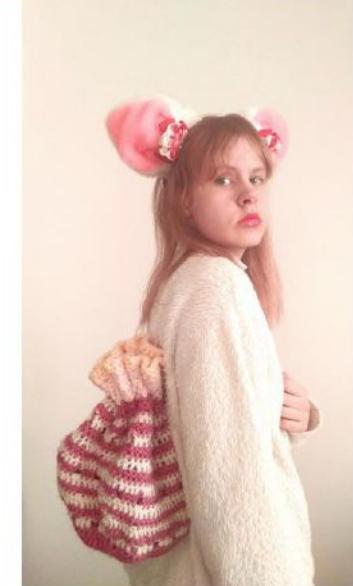


УНИВЕРСИТЕТ
КОСЫГИНА

STUDENT FASHION WEEK

РАСПИСАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ В РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА

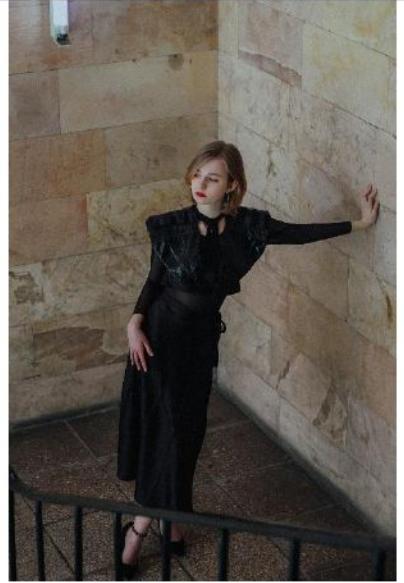
Когда это произойдет: показы проходят в рамках Фестиваля дизайна «Точка RU» в апреле 2023 года. Самые интересные коллекции студентов сформированные в течении обучения. Некоторые еще никто не видел, а некоторые уже демонстрировались высокому жюри. Все, что студенты покажут — это готовая одежда для возможного внедрения в производство. Каждый дизайнер может предложить что-то уникальное, создавая увлекательное сочетание стилей и перспектив, которое можно увидеть только на Студенческие Недели моды. За молодыми дизайнерами всегда интересно наблюдать, поскольку они создают что-то совершенно новое и неожиданное! По-настоящему вдохновляет видеть, сколько талантов собралось вместе во время этой модной феерии.

6 апреля 2023 г.				
12:00-12:15	Думанова Ольга Александровна	Коллекция 1	Колледж Дизайна одежды и аксессуаров. Впервые вышла на подиум в прошлом году. Рисовать люблю с детства. Люблю творить из всего что только могу найти. Профессионально начала учиться рисованию в колледже. Мне нравится делиться с людьми позитивом и милыми вещами.	

13:15- 13:30	Думанова Ольга Александровна	Коллекция 2	<p>Колледж Дизайна одежды и аксессуаров.</p> <p>Источником вдохновения для создания этой коллекции является моя маленькая пушистая подруга Холли(белый шпиц). В этой коллекции для меня важно показать, как контрасты находят место в нашей жизни.</p> <p>"Собака бела, собака черна, а дух один." 🐶</p>	
14:30- 14:45	Малахова Софья (Malakhova)	Коллекция «Linen lines»	<p>Творческий псевдоним Malakhova.</p> <p>С 10 лет обучалась в художественной школе в родном городе и закончила ее с отличием два раза, после третьего года творила в доме творчества вместе с преподавателем художественные костюмы для детских показов, и стандартные модели, сейчас поступила на Искусство</p>	

			костюма и моды, творю в стенах РГУ им. А.Н.Косыгина.	
15:45-16:00	Солодова Ирина Александровна, Михаленкова Екатерина Алексеевна	Коллекция «Геометрия цвета»	<p>Данная коллекция представляет варианты спортивно-авангардных костюмов, которые по своей графике, необычности образов и форм бросают вызов стандартной повседневной одежде. Поэтому предназначены для уверенных в себе, смелых девушек и женщин. Название "Геометрия цвета" подобрано не случайно, оно отражает особенности коллекции: рукава с треугольными формами, кокетки трапециевидных и прямоугольных форм на жакетах, а также яркий материал коллекции — оранжевая сетка. Коллекция построена на контрастах, как цвета, так и формы, которые добавляют графичности и привлекают внимание. Современные решения и нестандартный подход с</p>	

		<p>использованием сетки органично сочетаются друг с другом. Контраст чёрных, формоустойчивых тканей (костюмные ткани, джинса) с оранжевой сеткой и трикотажем, массивных ботинок с юбками и платьями, угловых и объёмных рукавов с прямыми брюками и узкой талией. Коллекцию дополняют аксессуары и декоративные элементы: необычные решения головных уборов и сетка в виде кантов на многих изделиях.</p>	
--	--	--	--

17:30-18:30	Группа дизайнеров ИКК-121	Коллекция «121 укус»	<p>При создании коллекции «Сто двадцать один укус» мы опирались на бионические формы насекомых и применяли метод комбинаторики. Это дебютная коллекция группы ИКК-121, в которой мы воплотили идеи биофутуризма, искали интересные формы воплощения костюма в жизнь, экспериментировали с различными видами ручных работ: батик, вышивка, и тд.</p>	
-------------	---------------------------	----------------------	---	---

7 апреля 2023 г.

12:00-12:15	Корнилова Ирина, Минаева Дария, Мадаминова Шахзода	Коллекция «Истоки»	<p>Мы сплоченный коллектив, где каждый участник выполняет свою роль-дизайнер, конструктор и технолог. Своей коллекцией мы хотим показать важность обращения к своим корням, возвращение народных мотивов в обыденную жизнь. Данная коллекция является современной интерпретацией русского народного костюма, и за основу мы брали</p>	
-------------	---	--------------------	---	---

			исторические формы. В качестве декора были применены различные машинные вышивки на основе исторических орнаментов, а изюминкой коллекции стало макраме.	
13:15- 13:30	Соловьева Софья Антоновна	Коллекция «Ундина»	Я всегда была довольно творческим человеком, но мой путь в моде начал свой отсчёт не так давно, свою первую коллекцию я сделала в 16 лет , учась в 10 классе Гимназии при РГУ им. А. Н. Косыгина, мой дебют состоялся в Музее Победы через год, в дальнейшем коллекция претерпела много изменений, побывала на многих конкурсах и выставках, получив немало призовых мест. Сейчас я продолжаю развиваться, выбрав свой путь в искусстве, поэтому хочу показать всем, кто заинтересован данной сферой, свое видение моды.	

14:30- 14:45	Плешакова Анна Павловна	<p>Закончила художественную школу, художественная гимнастика 12 лет, шью с 10 лет. Оригами из ткани, пэчворк, вышивка и другие техники я осваивала эти семь лет. Занималась росписью стен (расписывала торговые центры). Обучаюсь и конструирую в программе 3D CLO. Участвовала в хакатоне по созданию виртуального дома моды Зайцева. Проходила практику в доме моды ALINA ASSI</p>	
-----------------	----------------------------	--	---

16:15- 17:15	Пивоварова Дарья, Белицер Елизавета, Усманова Алсу, Донченко Анастасия	Коллекция «Всё последнее – это тебе...»	Коллекция «Все последнее — это тебе...» это поиск русской идентичности и обращение к корням через призму современности. Мы поддерживаем национальный код и используем декоративно прикладное искусство. В костюмах много ручной работы - вышивка, вышивка бисером, гобелен, макраме и стежка.	
-----------------	---	---	--	---